



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия им. М.Горького»**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

А.С.Гишниева

«26» *авг* 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой деятельности

Хор «Соловушка»

Составила: Пашабекова Л.Х.

Хасавюрт, 2023г.

Рабочая программа хорового кружка «Соловушка»

Учитель- Пашабекова Лариса Хизриевна

Возраст детей: 5 -7классы

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Объём часов в год составляет 68ч.

Хоровой кружок «Соловушка» проводится по направлению развития личности: духовно-нравственное, патриотическое, общекультурное, художественно - эстетическое.

Во внеклассной работе хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Занятия хоровым пением вносят свой специфический вклад в дело гражданского воспитания подрастающего поколения. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в хоровом пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него. Пение способствует формированию общей культуры личности: пение воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Цель программы :

Развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности. Формировать навыки выразительного исполнения вокальных произведений, умение владеть своим голосовым аппаратом; воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное искусство, жизни, природе; воспитывать потребность к творческому самовыражению

В ходе достижения этих целей, решаются задачи:

Образовательные:

- Углублять знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучать детей вокальным навыкам;
- Совершенствовать музыкальный слух.

Воспитательные:

- Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Воспитывать организованность, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать музыкально-эстетический вкус; музыкальные способности детей;
- Развивать слух, внимание, память; голосовые данные.

Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой.

При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса.

Основная направленность обучения хоровому пению заключается в том, что школьники учатся:

- петь песни разного эмоционального содержания;
- чувствовать настроение музыкального произведения и передавать его в своем исполнении;
- соблюдать правила пения и охраны голоса (петь естественно красивым звуком, с мягкой атакой звука, правильно дышать при этом, ясно выговаривать слова);
- понимать основные дирижерские жесты - «вступление», «дыхание», «начало» и «окончание» звучания (пения).

Подбор вокально-хорового репертуара в начальных классах осуществляется с учетом следующих положений:

- соответствие физиологическим особенностям певческого аппарата детей;
- высокий уровень художественных достоинств музыкального материала;
- небольшие объемы;
- адекватность психическим особенностям учащихся начальной школы;
- образные и жанровые контрасты выбираемых песен;
- воспитательная направленность и педагогическая целесообразность.

Особое свойство этого возраста связано с синкретичностью (слитность, неразделенность) художественного восприятия. Это надо непосредственно использовать при подборе методов и приемов для развития музыкального восприятия.

Возраст детей: (5- 7 классы). Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа

Объем часов в год составляет 68 ч.

Предметные результаты программы.

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;
- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;
- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;
- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

Универсальные учебные действия (УУД)

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);
- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
- мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
- использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);
- опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

Формы и режим занятий:

- учебное занятие;
- отчетный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведениями;
- анализ занятия.

Материально-техническое оснащение.

- наличие специального кабинета;
- наличие репетиционного зала (сцены);
- фортепиано, другой инструмент;
- музыкальный центр, компьютер;
- записи фонограмм в режимах «+» и «-»;

Вокально-хоровая работа.

Певческая установка.

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка.

Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а также навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

Дыхание.

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;

Вокальные упражнения.

Цель упражнений : выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

Цель сопровождения : привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

Работа над произведениями.

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

Воспитательные мероприятия:

Воспитательные мероприятия – важнейший фактор воспитания.

Направлены на:

нравственно эстетическое воспитание детей, формирование их музыкального вкуса и интересов;

воспитание интереса к просветительской работе, стремление пропагандировать музыкальную культуру;

формирование самостоятельности и творческой активности;

развитие слушательской культуры, пробуждение художественных интересов;

воспитание чувства патриотизма;

воспитание чувства коллективизма;

расширение музыкального кругозора.

Итоговое занятие - концерт.

Прогнозируемая результативность.

В результате первого-второго года обучения дети должны усвоить понятия о культуре поведения во время занятий и выступлений, а также овладеть навыками:

- правильной певческой посадки и установки,
- мягкой атаки звука,
- чистого интонирования мелодии,
- чёткого произношения текста,
- пения в хоре несложных песен в унисон с сопровождением

Календарно-тематическое планирование (68 часов)

№ п/п	Содержание	Кол. часов	Дата проведения
1	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни «Мы дети твои»	2	Сентябрь 1 неделя
2	Знакомство с песней «Дагестан -горный край». Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	2	2 неделя
3	Сценическая отработка номера. Разучивание песни «Озера доброты»	2	3 неделя
4	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Это перемена»	3	4 неделя
5	День Учителя.	1	Октябрь 1 неделя
6	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни «Школьная страна»	2	2 неделя
7	Знакомство с песней «Непогода». Работа над дикцией.	3	3 неделя
8	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа над дикцией. Разучивание песни «Листья желтые»	2	4 неделя
9	Разучивание песни «Ты самая красивая.» Сценическая отработка номера.	3	Ноябрь 2 неделя
10	Вокальные упражнения. Разучивание песни « У моей Россия »	2	3 неделя
11	Знакомство с песней «Мой Дагестан». Работа над дикцией.	2	4 неделя
12	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни. «Снегопад»	3	Декабрь 1 неделя
13	Разучивание песни. «Новогодние игрушки» Интонирование.	3	2 неделя
14	Разучивание песни «Снежинка». Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	2	3 неделя
15	Новогодний концерт	1	4 неделя

16	Новый материал. Знакомство с песней «Ленинград»	3	Январь 2 неделя
17	Типы голосов. Разучивание песни «Дорога добра»	2	3 неделя
18	Знакомство с песней «Две березки». Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	2	4 неделя
19	Вокальные упражнения. Разучивание песни «Офицеры»	3	Февраль 1 неделя
20	Знакомство с новой песней «Защитники Отечества»	3	2 неделя
21	День защитника Отечества	1	3 неделя
22	Разучивание песни «Мама». Вокальные упражнения. Интонирование	2	4 неделя
23	8- марта. Концерт.	1	Март 1 неделя
24	Знакомство с песней «Необычные уроки». Слушание и анализ музыкальных произведений.	2	2 неделя
25	День рождения школы.	1	3 неделя
26	Артикуляционные речевки. Работа над песней «Земля в иллюминаторе»	2	Апрель 1 неделя
27	Разучивание песни «Надежда». Отработка вокально-хоровых навыков.	2	2 неделя
28	Звуковедение. Разучивание песни «Берегите землю»	2	3 неделя
29	Разучивание песни «Майский вальс». Вокальные упражнения. Работа над интонированием	2	4 неделя
30	Знакомство с песней «Путь-дорожка». Дыхательные и артикуляционные упражнения.	2	Май 1 неделя
31	День победы. Концерт	1	2 неделя
32	Подготовка к линейке.. Разучивание песни «Последний звонок»	2	3 неделя
33	Последний звонок.	1	4 неделя
34	Подведение итогов	1	4 неделя
	итого	68	

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.