



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия им. М.Горького»**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

А.С.Гишиева

«дс» авг 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Гимназия

им. М.Горького»

З.А.Арсланова

«дс» авг 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой деятельности

«Музейное дело»

Составила: Рамазанова Х.Ш.

Хасавюрт, 2023г.

«Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне, то будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаченного поля».

Д.С.Лихачев.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы, Школьный музей - центр музейно-педагогической работы в школе. По своему профилю музей является историко-краеведческим.

Цель основания школьного музея:

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Задачи его развития:

- Создавать условия для развития социально-активной личности, способной к толерантности и состраданию;
- Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных жителей Хасавюрта, гордости за свою Родину;
- Расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- Содействовать развитию общественной активности учащихся;
- Способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы;

- Воспитывать у учащихся музейную культуру;
- Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;
- Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;
- Оказывать помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы;
- Популяризация работы школьного музея.

Музейный уголок организован в школе на общественных началах на основе систематической работы постоянного актива учащихся, наличия фонда подлинных и научно-вспомогательных материалов. Собранный материал составляет фонд школьного музея. Учет фонда ведется в инвентарной книге. Фонды музея делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательного учреждения и школьного музея. Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, запрещается. Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой.

Задачи программы:

1. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
2. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
3. Сформировать научные и профессиональные интересы.
4. Воспитать музейную культуру.

Адресность:

Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность). Группы – одновозрастные и разновозрастные, состоящие из учащихся примерно одинакового уровня подготовки.

Принципы функционирования программы

1. **Принцип продуктивности** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. **Принцип культуросообразности** – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. **Принцип творческо-практической деятельности** – вариативность в рамках канона.
4. **Принцип коллективности** – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для учащихся, родителей, жителей села; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

Функции музея:

- *Научно-документальная* - реализуется в изучении определенных фактов, характеризующих развитие образовательного учреждения. Помимо этого собран материал о учителях ветеранах и фронтовиках нашего города. В настоящее время этими материалами пользуются экскурсоводы, учителя, при проведении бесед, уроков, выставок, классных часов.
- *Исследовательская.* Музей способствует развитию исследовательских навыков учащихся. Для написания рефератов, докладов, сочинений, сообщений по учебным предметам учащиеся используют материалы музея. В школе проводятся научно-практические конференции учащихся, на которых одна из секций посвящена краеведению. В школе есть традиция проведения Уроков памяти, на которых ребята- исследователи музея выступают с результатами своих исследований.
- *Образовательно-воспитательная.* Музей пополняет знания учащихся, прививает навыки исторического мышления, способствует развитию детского самоуправления. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации учащихся. Музей - это место,

где ребенок получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому края, поселка, школы, усваивает этические ценности. Использование символов Государственной власти при проведении школьных торжественных мероприятий создает условия для развития гражданско-патриотического воспитания в школе.

Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой. Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для учащихся, родителей, жителей поселка; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе. В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения.

Программа включает:

- изучение истории музееведения в России;
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (*заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания*), научно-пропагандистская деятельность (*разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий*), поисково - исследовательская работа (*сбор информации, материалов для музея, составление и реализация проектов, популяризации музейного дела*), рекламно - просветительская деятельность (*связь со средствами массовой информации школы, города, республики, поддержание связи с музеями РФ через Интернет, создание и пополнение своей Web страницы о музее*)

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- **творческие дела** – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы школьного музея

Содержание основной работы экспозиции «Моя малая Родина»:

- Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации;
- Сбор материала по краеведению: одежда, предметы быта.
- Сбор природного материала, оформление гербариев, изготовление поделок из собранного материала.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Осуществление связи с музеями краеведения посредством посещения музеев, сотрудничества между активами музеев.
- Оформление фотовыставок на тему «город Хасавюрт – моя малая Родина»
- Организация выставки детских творческих работ по теме: «Тебе, мой край, в минуты вдохновения...»
- Организация поисково-исследовательской работы и отчет о ней.
- Организация встреч и известными людьми города.
- Организация дискуссий, бесед с просмотром видеофильмов об истории края, города, поселка.
- Участие в городских и школьных мероприятиях, направленных на формирование гражданско-патриотической позиции школьников.

Содержание основной работы экспозиции «Школа-вчера, сегодня, завтра...»

- Сбор материала: документы, фотографии, грамоты, письма, материалы из газет, журналов, видео- документы.
- Оформление стендов по данной экспозиции.
- Подготовка экскурсоводов.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Организация встреч с выпускниками и ветеранами школы.
- Участие в школьных праздниках: «День учителя», «Вечер встречи выпускников», «Юбилейные вечера»

Содержание основной работы экспозиции «Память»

- Сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях поселка, выпускниках школы.
- Организация встреч с ветеранами афганской и чеченской войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Проведение тематических мероприятий по данной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ).
- Беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по данной тематике.
- Проведение акций «Никто не забыт, ничто не забыто».

Тематическое планирование курса «Музейное дело» (102ч.)

№ п/п	Название разделов, тем, уроков.	Кол-во часов.	Дата.
1	Вводное занятие. Планирование работы на год. Понятие о музейном предмете.	1	
2-3	Выборы совета музея, экскурсоводов.	2	
4-8	Инвентаризация. Список подлинных музейных экспонатов.	5	
9-10	Музеи в Российской Федерации	2	
11-12	Классификация музеев	2	
13-14	Городской краеведческий музей	2	
15-17	Школьные музеи города Хасавюрта	3	
18-21	Изучение документов по истории гимназии	4	
22-24	Подготовка экспозиции и экскурсии «История гимназии»	3	
25-26	Разработка условий конкурса цифровой фотографии «Мой Хасавюрт» для учащихся гимназии	2	
27-30	Разработка поисковой акции «Спасибо деду за Победу», среди учащихся гимназии.	4	
31-33	Подготовка экспозиции и экскурсии «Виниловый век»	3	
34-36	Подготовка экспозиции и экскурсии «XX век в фотографиях»	3	
37-40	Разработка поисковой акции «Выпускники школы»	4	
41-42	Обработка и классификация материалов собранных в ходе поисковых акций.	2	
43-45	«Музеи мира» виртуальная экскурсия	3	
46-47	Анализ работы кружка за прошедший период и промежуточные итоги поисковых акций.	2	
48-49	Новый год в музее	2	
50-52	«Рождественские встречи в музее»	3	

53-54	«Эрмитаж» виртуальная экскурсия	2	
55-57	Музейный вечер	3	
58-61	Разработка акции « Самая интересная фотография нашей семьи»	4	
62-64	Экологические проблемы нашей малой родины. Пути их решения.	3	
65-68	Подготовка экспозиции и экскурсии «Мир диафильма»	4	
69-72	Разработка поисковой акции	4	
73-76	Обработка и классификация материалов собранных в ходе поисковых акций.	4	
77-80	Городской краеведческий музей	4	
81-85	Подготовка экспозиции и экскурсии «Известные Хасавюртовцы»	5	
86-90	Подготовка виртуальной экскурсии «Образование в Хасавюрте»	5	
91-93	Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны, вдов ВОВ). Пополнение экспозиции «Память»	3	
94-96	Юрий Гагарин в мировой фотографии – виртуальная экскурсия	3	
97-98	Разработка поисковой акции «Загляни на чердак»	2	
99-100	Разработка экскурсии «По городу с фотоаппаратом»	2	
101	Поведение итогов акции «Спасибо деду за Победу»	1	
102	Подведение итогов работы, планирование на следующий год.	1	

Список литературы:

1. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2012.
2. Все музеи Москвы. — М., 2007;
3. «
4. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 2008.
5. Музейный мир России. — М., 2003;
6. «Народное образование» - Общественно-педагогический журнал, 2011, 2012, 2013 гг.
7. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2011.
8. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2010.
9. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2020.
10. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
11. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003. 13. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2020.

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 2008.
 2. Музейный мир России. — М., 2003.
 3. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
 4. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2010.
 5. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
 6. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
 7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2021.
 8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2020.
-