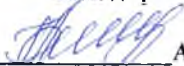




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия им. М.Горького»**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР

 А.С.Гишиева

«26» авг 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МКОУ «Гимназия  
им.М.Горького»

 З.А.Арсланова

«28» авг 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружковой деятельности**

**Хор «До-ми-солька»**

**Составила: Джалаева И.С.**

Хасавюрт, 2023г.

## **Программа внеурочной деятельности по хоровому пению «Домисолька»**

Учитель- ДжалаеваИзабелла Серажутиновна

Возраст детей:2 -4 классы

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Объём часов в год составляет 68ч.

**Кружок по хоровому пению «Домисолька» проводится по направлению развития личности:** духовно-нравственное ,патриотическое, общекультурное, художественно - эстетическое.

Во внеклассной работе хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Занятия хоровым пением вносят свой специфический вклад в дело гражданского воспитания подрастающего поколения. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самодетельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в хоровом пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него. Пение способствует формированию общей культуры личности: пение воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

**Цель:** Развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности. Формировать навыки выразительного исполнения вокальных произведений, умение владеть своим голосовым аппаратом; воспитывать эмоциональную отзывчивость на прекрасное искусство, жизни, природе; воспитывать потребность к творческому самовыражению

В ходе достижения этих целей, решаются задачи:

**Образовательные:**

- Углублять знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучать детей вокальным навыкам;
- Совершенствовать музыкальный слух.

**Воспитательные:**

- Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Воспитывать организованность, умение работать в коллективе.

**Развивающие:**

- Развивать музыкально-эстетический вкус; музыкальные способности детей;
- Развивать слух, внимание, память; голосовые данные.

Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой.

При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса.

Основная направленность обучения хоровому пению заключается в том, что школьники учатся:

- петь песни разного эмоционального содержания;
- чувствовать настроение музыкального произведения и передавать его в своем исполнении;
- соблюдать правила пения и охраны голоса (петь естественно красивым звуком, с мягкой атакой звука, правильно дышать при этом, ясно выговаривать слова);
- понимать основные дирижерские жесты - «вступление», «дыхание», «начало» и «окончание» звучания (пения).

Подбор вокально-хорового репертуара в начальных классах осуществляется с учетом следующих положений:

- соответствие физиологическим особенностям певческого аппарата детей;
- высокий уровень художественных достоинств музыкального материала;
- небольшие объемы;
- адекватность психическим особенностям учащихся начальной школы;
- образные и жанровые контрасты выбираемых песен;
- воспитательная направленность и педагогическая целесообразность.

Особое свойство этого возраста связано с синкретичностью (слитность, неразделенность) художественного восприятия. Это надо непосредственно использовать при подборе методов и приемов для развития музыкального восприятия.

Возраст детей: (2-4 классы). Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Объём часов в год составляет 68 ч.

### **Предметные результаты программы.**

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;
- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;
- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;
- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

Метапредметные результаты

### **Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

Универсальные учебные действия (УУД)

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);
- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
- мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
- использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);
- опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

Формы и режим занятий:

- учебное занятие;
- отчетный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведениями;
- анализ занятия.

Материально-техническое оснащение.

- наличие специального кабинета;
- наличие репетиционного зала (сцены);
- фортепиано, другой инструмент;
- музыкальный центр, компьютер;
- записи фонограмм в режимах «+» и «-»;

Вокально-хоровая работа.

Певческая установка.

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка.

Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а также навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги

стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

Дыхание.

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;

Вокальные упражнения.

Цель упражнений – выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

Работа над произведениями.

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

Воспитательные мероприятия:

Воспитательные мероприятия – важнейший фактор воспитания.

Направлены на:

нравственно эстетическое воспитание детей, формирование их музыкального вкуса и интересов;

воспитание интереса к просветительской работе, стремление пропагандировать музыкальную культуру;

формирование самостоятельности и творческой активности;

развитие слушательской культуры, пробуждение художественных интересов;

воспитание чувства патриотизма;

воспитание чувства коллективизма;

расширение музыкального кругозора.

Итоговое занятие - концерт.

Прогнозируемая результативность.

В результате первого-второго года обучения дети должны усвоить понятия о культуре поведения во время занятий и выступлений, а также овладеть навыками:

- правильной певческой посадки и установки,
- мягкой атаки звука,
- чистого интонирования мелодии,
- чёткого произношения текста,
- пения в хоре несложных песен в унисон с сопровождением

### Календарно-тематическое планирование .

| № п/п | Содержание                                                                                  | Кол. часов | Дата проведения      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------|
| 1     | Разучивание песни «Здравствуй, школа»                                                       | 2          | Сентябрь<br>1 неделя |
| 2     | Продолжить работу над исполнением песни. «Здравствуй, школа», работа над дикцией.           | 2          | 2 неделя             |
| 3     | Знакомство с песней «Мой добрый учитель»                                                    | 2          | 3 неделя             |
| 4     | Дыхательные и артикуляционные упражнения. Продолжить разучивание песни «Мой добрый учитель» | 2          | 4 неделя             |
| 5     | День Учителя.                                                                               | 1          | Октябрь<br>1 неделя  |
| 6     | Знакомство с песней « Необычные уроки»                                                      | 3          | 2 неделя             |
| 7     | Вокальные упражнения. Работа над дикцией в песне «Необычные уроки»                          | 2          | 3 неделя             |
| 8     | Разучивание песни «Лучик детства золотой»                                                   | 3          | 4 неделя             |
| 9     | Работа над выразительным исполнением песни «Лучик солнца золотой»                           | 2          | Ноябрь<br>2 неделя   |
| 10    | Разучивание песни «К тебе одной навстречу»                                                  | 3          | 3 неделя             |
| 11    | Работа над дикцией, интонацией песни «К тебе одной навстречу»                               | 2          | 4 неделя             |
| 12    | Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни « Новогодняя песня»                      | 2          | Декабрь<br>1 неделя  |
| 13    | Разучивание песни «Кабы не было зимы»                                                       | 2          | 2 неделя             |
| 14    | Работа над дикцией, интонирование новогодних песен.                                         | 3          | 3 неделя             |
| 15    | Новогодний концерт                                                                          | 1          | 4 неделя             |
| 16    | Новый материал. Знакомство с песней « Моя Армия»                                            | 2          | Январь<br>2 неделя   |
| 17    | Продолжить разучивание песни «Моя Армия»                                                    | 2          | 3 неделя             |
| 18    | Работа с солистами. Знакомство с песней «Защитники Отечества»                               | 2          | 4 неделя             |
| 19    | Вокальные упражнения. Продолжить разучивание песни «Защитники Отечества»                    | 2          | Февраль<br>1 неделя  |
| 20    | Знакомство с новой песней «Маленький трубач»                                                | 3          | 2 неделя             |
| 21    | День защитника Отечества                                                                    | 1          | 3 неделя             |
| 22    | Вокальные упражнения. Разучивания песни «Мамин день»                                        | 3          | 4 неделя             |
| 23    | 8- марта. Концерт.                                                                          | 1          | Март                 |

|    |                                                                           |    |                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|
|    |                                                                           |    | 1 неделя           |
| 24 | Знакомство с песней «Школьная страна»                                     | 3  | 2 неделя           |
| 25 | День рождения школы.                                                      | 1  | 3 неделя           |
| 26 | Разучивание песни «Крылатые качели»                                       | 3  | Апрель<br>1 неделя |
| 27 | Отработка вокально-хоровых навыков в песне «Крылатые качели»              | 2  | 2 неделя           |
| 28 | Разучивание песни «У деревни Крюково»                                     | 2  | 3 неделя           |
| 29 | Вокальные упражнения. Продолжить работу над песней «У деревни Крюково»    | 2  | 4 неделя           |
| 30 | Дыхательные и артикуляционные упражнения, знакомство с песней «Смуглянка» | 2  | Май<br>1 неделя    |
| 31 | День победы. Концерт                                                      | 1  | 2 неделя           |
| 32 | Подготовка к линейке. Разучивание песни «Мы зажигаем звезды».             | 2  | 3 неделя           |
| 33 | Последний звонок.                                                         | 1  | 4 неделя           |
| 34 | Подведение итогов                                                         | 1  | 4 неделя           |
|    | итого                                                                     | 68 |                    |

Хорошо организованная работа хора способствует сплочению детей в единый дружный коллектив, выявляя их творческую активность. В осуществлении этих задач и заключается художественно – воспитательное значение данной программы.